

Indice

| | |
|--|-----|
| Prefazione | 7 |
| <i>di Esterino Montino</i> | |
| 1. Dal basso in alto | 11 |
| 2. I Nistri: l'autobiografia, la guerra, l'aviazione | 19 |
| 3. Aviazione e guerra: osservare dall'aeroplano | 27 |
| 4. La fine della guerra | 37 |
| 5. La famiglia, il brevetto: una vita in salita | 41 |
| 6. Il più leggero dell'aria | 45 |
| 7. Il fotocartografo | 47 |
| 8. Sul tram | 51 |
| 9. I grandi orizzonti di un seminterrato | 57 |
| 10. Le fabbriche | 61 |
| 11. La O.M.I. (Ottica Meccanica Italiana) | 65 |
| 12. Il successo | 73 |
| 13. Le riflessioni di Umberto | 87 |
| 14. La fine di un'epoca | 91 |
| 15. Il dopoguerra dei figli: America e brevetti | 99 |
| 16. Il nonno del videoclip: il cinebox | 103 |
| 17. La SARA: volo, carte, planate radenti | 111 |
| APPENDICE | 119 |
| I. Il racconto delle fotografie | |
| II. Dall'alto: il 1919 | |
| III. Non c'è niente dietro il Vaticano | |
| IV. L'espansione: gli anni '60 | |
| V. Nel ricordo di suo figlio Paolo Emilio | |
| VI. Un appunto di Marcello Nistri | |